

CENTRE-VILLE / Des commerçants créent une association

Centre Bourse : sa rénovation mobilise

Par Corinne Matias

cmatias@laprovence-presse.fr

Il vient à peine de se remettre des chamboulements opérés dans la rue de la République, avec la réalisation du bassin de rétention, le tramway, la suppression de lignes de bus, la fermeture et l'ouverture de commerces... qu'on leur annonce d'autres travaux. La rénovation du Centre Bourse et de ses abords avec une fin des travaux en 2012. Les commerçants du bas de la rue de la République, de Colbert, Bourse et Vieux Port sont sur leurs gardes. Piétonisation de la rue Reine Elisabeth, enclaves pour livraison, voies d'accès au parking... tout est envisageable.

"Sur la République, la vie a eu du mal à rentrer dans l'ordre. On ne veut pas subir les mêmes problèmes avec ces nouveaux travaux." Frédéric Jeanjean est le directeur d'établissement des Templiers, la brasserie qui fait face au parking du Centre Bourse. De sa terrasse, il contemple tous les jours le terrain en friche grillagée, "qui a longtemps servi de pissotière, avant d'être clôturé". Il vient de créer avec une vingtaine d'autres commerçants l'association du quartier. "On travaille là toute l'année, on veut donner notre avis sur ce projet et anticiper ce qui va se passer en partenariat avec les associations et CIQ existants". Pour Patricia Gazel, du magasin Entendre, 8 rue de la République, "c'est un moyen de nouer des



À l'exemple de Patricia Gazel et Frédéric Jeanjean, les commerçants ne veulent pas subir n'importe quels travaux / Ph. CMS.

Les palissades rue de la République ont marqué les commerçants. Ils restent vigilants.

DU NEUF EN 2012

Le projet d'extension du centre Bourse fait état de 5500m² supplémentaires sur 3 niveaux. Objectif : ouvrir davantage ce centre sur le quartier en gommant plusieurs façades disgracieuses, dont celles en biseau, en les remplaçant par une enveloppe plus moderne qui donnerait sur un large parvis englobant les rues Bir Hakeim et Reine Elisabeth.

contacts et d'avoir plus de poids. L'association servira de médiateur dans les deux sens pour améliorer le suivi du dossier". Les tampons Trabuc, l'une des plus anciennes boutiques de Marseille, est voisine de la brasserie. Depuis son comptoir, Christian Ollivier, le patron, fait part de ses inquiétudes. "Mes clients s'arrêtent quelques minutes pour récupérer une commande. Je ne suis pas favorable à la piétonisation." Au bout de la rue, Didier Gervais, dans sa boutique Marseille in the box, travaille beaucoup avec les touristes. "J'espère bénéficier des rénovations des Vestiges, en attendant celles du Centre Bourse". ■

Le projet sera présenté aux commerçants demain entre 12h et 16h.

NOTEZ-LE

► HOTEL DE VILLE

► **Expo.** Jacqueline Rouault-Rosso, peintre de l'irréel. Mis en valeur par un encadrement très original, ses mosaïques de paysages ou ses grands formats, avec une dominante de rose juste dans ses cioux moutonneux, ne laissent pas insensible. Colonnades et drapés s'ajoutent à l'envie de pénétrer cet irréel, "d'aller plus loin... quelque part dans l'inconnu", dit-elle. A voir Galerie des Saveurs - 4 rue Méry ☎ 04 91 52 57 87 (tous les jours sauf le lundi de 8h à 19h).

► VIEUX-PORT

► **Concours de chant.** Samedi 24 octobre aura lieu un concours de chant spécial avec remise de la médaille de la Sacem. Sélection : 13h finale : 20h dans la salle des Martégaies 13 rue des Martégaies ☎ 06 11 09 88 44. concoursdechant13.site.voila.fr

► JOLIETTE

► **Des jeudis artistiques.** Créateurs et artistes exposent aux "Jeudis de la Joliette" Cette manifestation qui réunit tous les jeudis une trentaine de créateurs et artistes vient de reprendre. C'est l'occasion pour les Marseillais, mais aussi pour les touristes de passage, de découvrir leurs œuvres proposées sur cette place devenue ainsi un espace différent : celui de l'imaginaire et de la créativité. Tous les jeudis jusqu'au 29 octobre, de 11h à 17h, place de la Joliette - Renseignements au 06 19 91 67 04 christian.nochumson@wanadoo.fr

► BELLE-DE-MAI

► **Réunion du CIQ.** Le CIQ